



UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y TURISMO

IX Jornadas sobre Identidad Cultural y Política Exterior en la Historia Argentina y Americana

Buenos Aires, 10 y 11 de Septiembre de 2018

Circular N° 3

Prórroga del plazo para la presentación de resúmenes: 23 de abril de 2018

Desde el año 2003 y en forma bienal la Facultad de Historia, Geografía y Turismo, a través de su Dirección de Posgrado y de su Escuela de Historia, organiza las *Jornadas sobre Identidad Cultural y Política Exterior en la Historia Argentina y Americana*, con el objetivo de promover la investigación y generar un ámbito de debate e intercambio de ideas en torno a diversos aspectos de la historia argentina y americana.

Como es habitual, las temáticas propuestas con la identidad cultural y la política exterior en la historia argentina y americana: *Pensamiento, literatura, arte y patrimonio cultural; Política, sociedad, población, economía; Iglesia, religiosidad y evangelización; Iniciativas regionales y continentales de cooperación; Política internacional y diplomacia americana.*

Sesionarán, además, las mesas “Letrados, pensadores y funcionarios de gobierno. De la época virreinal al Estado Argentino a fines del siglo XIX”, coordinada por Alejandro Herrero (Universidad Nacional de Lanús UNLa - CONICET - Academia de Ciencias de Buenos Aires) - Ariel Eiris (USal - CONICET); y “La identidad cultural de las ciudades portuarias”, coordinada por Analía Conte (IMHICIHU-CONICET) y Miguel A. De Marco (h) (IDEHESI-CONICET).

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

Los trabajos que presenten los Miembros Titulares deberán ser *originales* e *inéditos* e incluirán el correspondiente aparato erudito, cuyas pautas se indican más abajo.

Extensión de los resúmenes: hasta 2000 caracteres.

Los resúmenes de los trabajos se enviarán por correo electrónico a info.jornadas@gmail.com, antes del 26 de marzo de 2018.

Los **trabajos** –compuestos en Times New Roman 12, interlineado 1,5– tendrán una extensión máxima de 20 páginas, incluido fotos, croquis y bibliografía (la reproducción de fotografías, gráficos, croquis, etc. en la publicación de los trabajos –sujeta al juicio de los editores sobre la calidad de los originales– se hará en blanco y negro). Los trabajos aprobados, salvo indicación en contrario de sus autores, serán presentados para su evaluación y eventual publicación en la *Épocas. Revista de Historia*, que edita la Facultad.

Deben remitirse a info.jornadas@gmail.com en procesador Word, hasta 25 de junio de 2018.

NORMAS PARA LA CONFECCIÓN DE ORIGINALES

1. Citas en el texto

Times New Roman

Hasta 3 líneas: “entrecomilladas” dentro del cuerpo del texto.

Más de 3 líneas: separadas del cuerpo del texto en cuerpo 10, interlineado 9 y destacadas mediante una sangría de ½ centímetro.

2. Aparato erudito (al pie de página)

2.1. Citas bibliográficas

a) De libros

Autor en versalita; título en cursiva; edición, desde la segunda en adelante; tomo o volumen si la obra comprende más de uno; lugar, editor y año de edición; número de páginas o de páginas extremas.

RICARDO LEVENE, *Investigaciones acerca de la historia económica del Virreinato del Plata*. 2ª edic., t. 2, Buenos Aires, El Ateneo, 1952, pp. 114-116.

b) De artículos

Autor en versalita; "título del artículo entrecomillado"; título de la revista o diario en cursiva; número del volumen, año y otras subdivisiones, si las hubiere; lugar, editor y año efectivo de edición, número de página(s).

JULIO CÉSAR GONZÁLEZ, "La misión Guido-Luzuriaga a Guayaquil (1820)", *Boletín del Instituto de Historia Argentina "Dr. Emilio Ravignani"*, 2ª serie, t. 13, año 13, nº 22-23, 1970, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, 1971, p. 10.

2.2 Citas de documentos

a) Inéditos

Tipo, autor y destinatario –si corresponde–, lugar y fecha; repositorio y signatura topográfica.

Francisco de Paula Sanz al virrey Loreto, Buenos Aires, 23-VIII-1788, Archivo General de la Nación, IX-45-6-6.

b) Editados

Tipo, autor y destinatario –si corresponde–, lugar y fecha; Autor en versalita; título en cursiva; edición, de la 2ª en adelante; tomo o volumen si es más de uno; editor y año de edición; número de página.

El deán Funes a Daniel Florencio O'Leary, Buenos Aires, 16-X-1824, en BIBLIOTECA NACIONAL, *Archivo del doctor Gregorio Funes*, t. 3, Buenos Aires, 1949, pp. 304.305.

INSCRIPCION

Miembros activos (presentan trabajos): \$ 600; miembros adherentes: \$ 300.

Estudiantes, docentes y graduados USAL: sin cargo.

Las fechas y formas de pago serán informadas oportunamente.

Buenos Aires, marzo de 2018.